

東京都立羽村高等学校 令和5年度 年間授業計画

教 科:国語

科 目 現代文B

単位数: 3 単位

対象学年組:第3 学年 1組~7組

教科担当者:① 片桐 印 ② 黒澤 印 ③ 吉永 印

使用教科書: 「標準 現代文B」(第一学習社)

使用教材: 「常用漢字 ダブルクリア三訂版」(尚文出版) 「改訂版 現代語練習帳ことのは」(いづな書店) 「カラー版 新国語便覧 新版三訂」(第一学習社)

	指導内容	現代文Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当時数
4月	生への思索 「鏡としての他者」	<ul style="list-style-type: none"> 文章の基本的な流れや、主題を把握するために読解力を養う。 文章の構造を意識して読み、筆者の主張を理解する。 「鏡映自己」というキーワードから自分に引き付けて自己理解の手立てとする。 	定期考査及び平常点 (授業への取り組み、漢字テスト、その他課題等)により総合的に判断する。	12
5月	小説を読む(二) 「卒業」	<ul style="list-style-type: none"> 小説を読む面白さを味わい、鑑賞と分析の仕方を身に付ける。 語句や慣用句の意味を覚え、語彙力を身につける。 場面ごとの登場人物の心情の変化を、根拠となる表現とともに理解する。 		9
6月	新しい視点 「記憶のゆがみ」	<ul style="list-style-type: none"> 各段落の構成から筆者の意見を理解する。 具体例を通して主題(記憶の機能、特徴)を理解する。 		12
7月	生への思索 「僕らの時代のメディア・リテラシー」	<ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の基礎的な読解技術を習得する。 段落ごとに主文を理解し、全体構成を理解する。 メディアの作られ方、変化について、筆者の意見を読み取る。 		6
9月	小説を読む(三) 「こころ」	<ul style="list-style-type: none"> 夏目漱石について知る。 各段落に分け、「私」心情の変化を読み取る。 「K」と「私」についての考察をし、文章にまとめる。 	定期考査及び平常点 (授業への取り組み、漢字テスト、その他課題等)により総合的に判断する。	12
10月	小説を読む(三) 「こころ」	<ul style="list-style-type: none"> 夏目漱石について知る。 各段落に分け、「私」心情の変化を読み取る。 「K」と「私」についての考察をし、文章にまとめる。 		12
11月	人間と社会 「経験の教えについて」	<ul style="list-style-type: none"> 文章の構造を意識して読み、筆者の主張を理解する。 「イソップ物語」の例から筆者が述べたいことを読み取る。 		12
12月	新しい視点 「物語を発現する力」	<ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の基礎的な読解技術を習得する。 段落ごとに主文を理解し、全体構成を理解する。 具体例から実際に「物語の発現」を体験し、理解を深める。 		9
1月	小説を読む(一) 「話を聞かせて」	<ul style="list-style-type: none"> 場面ごとの登場人物の心情の変化を、根拠となる表現とともに理解する。 人物の関係性を本文の表現から読み取る。 	定期考査及び平常点 (授業への取り組み、漢字テスト、その他課題等)により総合的に判断する。	9
2月	小説を読む(一) 「話を聞かせて」	<ul style="list-style-type: none"> 場面ごとの登場人物の心情の変化を、根拠となる表現とともに理解する。 人物の関係性を本文の表現から読み取る。 		12
3月				